Cathrin Trebeljahr

Architecte genevoise à l'honneur

La Galerie d'architecture, au 11 de la rue des Blancs-Manteaux à Paris, accueille jusqu'au 21 juin une exposition, «Territoires croisés», mettant en valeur les réalisations de l'architecte franco-suisse d'origine allemande Cathrin Trebeljahr, qui dirige l'agence qui porte son nom dans la capitale française et l'agence In-Out Architecture à Genève.

L'agence Cathrin Trebeljahr Architecte est fondée à Paris en 2008. Elle développe des projets publics, notamment dans les secteurs culturel, institutionnel et éducatif. L'agence se distingue par sa rigueur dans le traitement des détails, son approche

ETH ZURICH

Cathrin Trebeljahr.

innovante et son profond respect des spécificités locales et environnementales. Forte de cette expérience, Cathrin Trebeljahr fonde en 2012 l'agence In-Out Architecture à Genève. Dès sa création, l'agence puise dans une double culture franco-suisse qui lui permet d'élargir son regard quant aux différents sujets architecturaux.

Diplômée de l'EPFZ et ayant accompli une année à la Harvard Graduate School of Design, Cathrin Trebeljahr a collaboré avec des architectes de renom tels que Mario Campi, Jean Nouvel, Aurelio Galfetti et Mario Botta. Son parcours témoigne de son engagement à repousser les limites de la pratique architecturale et à nourrir une réflexion constante sur les enjeux contemporains.

La philosophie d'In-Out Architecture repose sur l'idée que l'architecture doit harmoniser esthétique, fonctionnalité et respect de

© ONIRISME

143 logements et 4 commerces à Paris

Construction d'un ensemble de logements collectifs.

Situé au coeur de la ZAC Paris Rive Gauche, dans le 13e arrondissement, le projet de l'îlot M10A s'inscrit dans une dynamique ambitieuse de renouvellement urbain, mêlant habitat, commerce et activation des rez-de-chaussée. Implanté sur une portion des anciennes emprises ferroviaires, le site offre une opportunité exceptionnelle de couture urbaine, contribuant à l'extension cohérente du tissu parisien sur des terrains jusqu'ici inaccessibles.

Lieu: Paris 13e, France – Maître d'ouvrage: Paris Habitat
Surface: 9624 m² – Coût des travaux: 34 200 000 euros HT
HQE: NF Habitat HQE profil Ville de Paris – Labellisation BiodiverCity
Année: Etudes en cours
En association avec LIN architectes urbanistes et Camille Salomon Architecte

© MAAARS ARCHITEKTUR VISUALISIERUNGEN

Maison partagée à Renens/VD.

Réalisation d'un immeuble intergénérationnel composé d'un établissement médico-social type et d'une crèche.

Le projet de Renens s'inscrit dans un ensemble urbain diversifié, comprenant logements, bureaux et écoles. Le projet a pour programme la construction d'un EMS (établissement médico-social) et d'une crèche, sa particularité réside dans la création d'une maison partagée entre deux publics aux générations distinctes: les résidents de l'EMS et les enfants du CVE. La communication intergénérationnelle est au cœur de cette conception, facilitée par une architecture ouverte et interconnectée. Les espaces communs, tels que la salle polyvalente, permettent aux résidents et aux enfants d'échanger et de participer activement à la vie quotidienne, renforçant ainsi les liens entre générations.

Lieu: Renens, Suisse – Maître d'ouvrage: Fondation La Rozavère
Surface: 5400 m² – Coût des travaux: 22 320 000 CHF HT
HQE: Label Minergie Eco + – Année: Etudes en cours, lauréat 2022

© THOMAS JANTSCHER

Réhabilitation et extension de l'ancienne préfecture de Versoix

Transformation de l'ancienne préfecture en équipement culturel et associatif: salle de danse, conservatoire de musique, cuisine associative et bureaux, construction d'un restaurant scolaire.

La transformation de l'ancienne préfecture redonne vie à ce site historique en le réinventant comme un lieu dédié à l'éducation, à la culture et aux activités périscolaires. Ce projet fédérateur rassemble salles de classe, réfectoire, espaces d'exposition, ainsi que des salles dédiées à la musique, aux activités associatives et aux loisirs créatifs. Il crée ainsi un véritable pôle d'échange, d'apprentissage et de transmission intergénérationnelle, au cœur de la ville. Ce lieu, désormais ouvert sur la communauté, favorise la mixité des publics et encourage la rencontre entre les générations, entre les habitants, les élèves, les artistes et les acteurs associatifs locaux.

Lieu: Versoix, Suisse – Maître d'ouvrage: Commune de Versoix – Surface: 2089 m²
Coût des travaux: 12 000 000 CHF HT – HQE: Projet Minergie – Année: Livré en 2020

l'environnement pour répondre aux besoins des utilisateurs. L'agence adopte une démarche expérimentale et contextuelle, explorant des solutions adaptées aux particularités de chaque territoire et projet.
Le travail de Cathrin Trebeljahr a été salué par plusieurs distinctions, dont le Prix des Femmes Architectes, qui récompense les contributions exceptionnelles des femmes dans le domaine de l'architecture. Grâce à cette reconnaissance et à une expertise affirmée, In-Out Architecture continue de concevoir des projets remarquables en France et en Suisse, apportant des solutions architecturales innovantes et pertinentes dans des contextes en constante évolution.

Une sélection éloquente

L'exposition «Territoires Croisés» présente une sélection de 11 projets emblématiques réalisés par l'architecte Cathrin Trebeljahr en Suisse et en France. Ces projets illustrent le dialogue entre deux cultures architecturales, où innovation, durabilité et respect du patrimoine se rencontrent.
Forte de cette double expérience, l'exposition met en avant la capacité de l'architecture à mettre en œuvre la complexité, en naviguant constamment entre plusieurs polarités: passé et futur, tradition et modernité, enjeux sociaux et écologiques, économie du projet... et inscription du projet dans un territoire donné. Elle explore la manière dont chaque réalisation prend forme à partir de son contexte, en lien étroit avec les spécificités géographiques, culturelles et historiques du lieu.
Plans, maquettes, photographies et autres outils de travail jalonnent l'exposition, dévoilant les différentes étapes du processus de conception et le dialogue entre intention et réalisation. A travers des projets neufs et des transformations respectueuses de l'existant, Territoires Croisés questionne la relation entre l'architecture et son environnement, et comment celle-ci peut répondre aux besoins contemporains tout en préservant la mémoire des lieux. Chaque projet incarne une rencontre entre héritage architectural et exigences modernes, en cherchant à allier ces deux dimensions sans les opposer. Il s'agit d'une architecture située, attentive au territoire dans lequel elle s'inscrit, et consciente du récit qu'elle poursuit ou réinvente. ■

VINCENT NAVILLE