

## L'Information Immobilière

# A la recherche de la beauté

C'est une revue qui vit sa vie en toute liberté, à contre-courant de tout, ou plutôt hors courant. Dans son nouveau numéro qui vient de paraître, «L'information Immobilière» propose un dossier sur un sujet qui accompagne nos vies quotidiennes bien qu'il ne soit jamais débattu et quasiment tabou: la place et l'importance de la beauté, de l'esthétique, de la grâce.

«**P**eut-on encore faire le beau?». Peut-on encore reconnaître et accepter la place et la puissance de la beauté, cette première et souvent cruelle inégalité qui persiste plus que jamais dans notre société, laquelle se targue par ailleurs de cultiver et de vénérer l'égalité? Peut-on admettre que la recherche esthétique est non seulement légitime, mais absolument nécessaire, qu'elle n'est pas un privilège de classe, mais une aspiration universelle? Autant de questions qui composent le dossier du nouveau numéro d'automne de «L'Information Immobilière», la revue trimestrielle de la SPG, la Société Privée de Gérance, établie à Genève.

## La beauté à l'heure des réseaux sociaux

La beauté est une réalité étrange, constatent les auteurs du dossier, car elle est à la fois omniprésente et occultée dans notre société: tout le monde la recherche, surtout à l'heure des réseaux sociaux où il s'agit de se mettre en valeur, mais tout le monde prétend la relativiser et même la dédaigner en raison de son irrémédiable superficialité et de sa légèreté. «Consacrer un dossier à la beauté, se demandent les auteurs. Vraiment, dans notre époque en plein chaos? Et pourquoi pas, justement? Les crises ne sont-elles pas toujours propices à se poser des questions fondamentales? (...) Les canons ne sont plus les mêmes. L'inclusivité a fait accepter des anatomies qui, autrefois, sortaient du cadre. Elle a mis en lumière des profils et des minorités qui n'avaient, jusqu'à présent, pas voix au chapitre».

## Au-delà des apparences, les forces vives de l'émotion

S'interroger sur la beauté, c'est questionner la société: ses valeurs, ses nouveaux



SOU FUJIMOTO ARCHITECTS

Image de synthèse qui présente le projet de Sou Fujimoto pour Expo 2025 Osaka.

codes, ses contradictions, ses tâtonnements, ses rêves. C'est explorer aussi cet ultime espace au-delà de l'esthétique, celui de la vraie vie et de l'accomplissement. C'est refuser de s'abandonner aux passions tristes du découragement et de la régression. C'est croire aux forces vives de l'optimisme et de la création. «C'est aussi, ajoutent les auteurs, comme dans l'Antiquité, considérer la beauté comme une valeur de l'esprit, au-delà des diktats des apparences. En cela, la beauté est avant tout une affaire d'émotion personnelle, une manière capable, peut-être, de réparer le monde. Et c'est peut-être cela qui est le plus beau».

## L'anneau de Sou Fujimoto

Ouverte sur l'architecture et tous les arts (design, peinture, sculpture), «L'Information Immobilière» nous entraîne aussi à la dé-

couverte de l'œuvre de Sou Fujimoto, l'architecte japonais qui prépare un gigantesque anneau de bois qui accueillera sous un même toit les participants à l'Expo 2025 à Osaka. Né en 1971 à Higashikagura, une ville de dix mille habitants sur l'île d'Hokkaido, Sou Fujimoto s'efforce de retrouver et de faire revivre, dans cette immense construction en bois, l'atmosphère et le goût, presque le mystère, des forêts profondes et protectrices de son enfance. Une longue interview et des photos sublimes accompagnent ce dossier.

## John Armleder aux confins de l'art extra-occidental

Autre grand thème de ce numéro très riche: le célèbre artiste genevois John Armleder se prête à un exercice en hommage à Jean Paul et Monique Barbier-Mueller et à leurs fils Thierry, aujourd'hui

disparus – les fondateurs de «L'Information Immobilière» -, exercice consistant à faire entrer en résonance et en dialogue certaines de ses propres créations avec des œuvres d'art extra-occidental conservées au Musée Barbier-Mueller. Ressemblances, contrastes, équilibres improbables, matières, couleurs... C'est l'art qui se joue de l'art, l'art qui surfe sur lui-même et qui se réinvente! Intitulée «Transparents?», l'exposition de John Armleder explore ce non-visible qui devrait nous sauter aux yeux, un peu comme Samuel Beckett qui voulait faire résonner au plus fort les mots qu'il choisissait de ne pas écrire.

Signalons enfin que «L'Information Immobilière» propose aussi, sur des dizaines de pages, des offres de maisons et d'appartements à louer ou à vendre, et que le choix est aussi large que séduisant... ■

ROBERT HABEL

MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE



Vue de l'exposition «Yakety Yak» de John Armleder au Musée régional d'art contemporain Occitanie à Sérignan en 2023.

**SUMMIT**  
CONCIERGERIE

**Propriétaires ?**

Découvrez votre nouvelle conciergerie 100% digitale entre Megève & Annecy !

Confiez-nous vos logements et bénéficiez d'une gestion simple et transparente, tout en maximisant vos revenus locatifs.

- > Photographie professionnelle
- > Création de votre annonce sur les plateformes
- > Mise en location de votre bien
- > Gestion complète des réservations
- > Services de nettoyage et préparation des propriétés
- > Maintenance et réparations

**CONTACTEZ-NOUS**

+33(0)6 22 66 30 97  
summitconciergerie@gmail.com

ANNECY - MEGÈVE - PRAZ / ARLY

**L'adresse pour votre intérieur.**  
12'000 articles en stock.

**MOINAT**  
www.moinat.com