

ROYAL OAK OFFSHORE D'AUDEMARS PIGUET

Une variété de nuances pour un design robuste

Le fabricant de haute horlogerie suisse Audemars Piguet est heureux de dévoiler trois modèles *Royal Oak Offshore*, avec des esthétiques très différentes. Ces nouveautés, en versions Automatique et Chronographe Automatique de 37 et 43 mm, présentent une diversité de matériaux, notamment du caoutchouc coloré, de l'acier inoxydable, de l'or rose 18 carats et de la céramique noire. Animées par des mouvements automatiques de pointe, ces itérations audacieuses et puissantes introduisent de nouvelles nuances de bronze, d'ivoire et de bleu dans la collection.

Les trois modèles portent l'esprit rebelle et audacieux de la collection *Royal Oak Offshore*, qui joue avec les matériaux et brise les codes de l'horlogerie traditionnelle. Combinant acier inoxydable et céramique noire ou or 18 carats et caoutchouc coloré, ces nouveaux modèles partagent une esthétique puissante, mise en valeur par des contrastes marqués.

Développée spécialement pour les poignets plus fins, la première référence automatique est réalisée en or rose 18 carats et mesure 37 mm de diamètre. Sa lunette en or est recouverte de caoutchouc gris, accentuant l'identité sportive de la collection. En harmonie avec ces teintes, le cadran guilloché Grande Tapisserie en tons rhodiés et ivoire est poli pour un effet lumineux. Les index et aiguilles trapézoïdales en or rose, avec matière luminescente, complètent la palette de couleurs, tandis que la lunette intérieure grise fait écho à la lunette recouverte de caoutchouc et au bracelet en caoutchouc mosaïque. Équipée du système d'interchangeabilité, cette montre est livrée avec un bracelet supplémentaire en caoutchouc mosaïque noir, pour un contraste renforcé.

Le deuxième modèle Automatique présente un boîtier de 43 mm en acier inoxydable, contrasté par une lunette en caoutchouc bleu assortie au bracelet. L'esthétique bicolore se poursuit sur le cadran fumé bleu Méga Tapisserie, qui occupe le devant de la scène dans ce format trois aiguilles avec date. Les index trapézoïdaux et aiguilles *Royal Oak* en or rhodié avec matière luminescente offrent une lisibilité optimale dans l'obscurité. Le cadran est complété par une lunette intérieure bleue et le monogramme AP en or rhodié poli à 12 heures. Ce modèle peut également être porté avec un bracelet supplémentaire en caoutchouc noir.

La dernière nouveauté est un Chronographe Automatique *Royal Oak Offshore* de 43 mm en acier inoxydable, inaugurant une lunette



Royal Oak Offshore chronographe automatique / 43 mm.

en acier assortie à la couronne et aux poussoirs en céramique noire. Inspirée par les Habanos, cette montre présente un cadran fumé bronze Méga Tapisserie dont les bords assombris s'étendent à la lunette intérieure noire, où le tachymètre est imprimé en blanc. De même, les compteurs situés à 9, 6 et 3 heures rappellent la céramique et la lunette intérieure pour améliorer la lisibilité. Le cadran est complété par des index et aiguilles trapézoïdales luminescents en or noir. Monté sur un bracelet en alligator brun avec une patine Oxford finie à la main, ce modèle est équipé du système d'interchangeabilité et est livré avec un bracelet supplémentaire en caoutchouc noir, pour une allure plus sportive.

Que ce soit en or rose, acier inoxydable ou céramique, les composants du boîtier de ces trois nouveaux modèles sont ornés de la finition satinée et polie à la main emblématique de la Manufacture, pour un jeu constant de lumière soulignant l'architecture robuste de la collection *Royal Oak Offshore*.

PERFORMANCE DE POINTE

Les trois nouveaux modèles sont équipés de mouvements automatiques de pointe alliant élégance raffinée, robustesse et performance, idéaux pour un style de vie aventurier.

Conçue pour les poignets plus fins, la référence Automatique *Royal Oak Offshore* de 37 mm est équipée du calibre 5900, le dernier mouvement automatique de la Manufacture, indiquant les heures, minutes, secondes et la date, lancé pour la première fois en 2022. D'une épaisseur de seulement 3,9 mm, il fonctionne à une fréquence élevée de 4 Hz et dispose d'une réserve de marche de 60 heures, ce qui le rend parfait pour un usage contemporain.

Le modèle Automatique *Royal Oak Offshore* de 43 mm est propulsé par le calibre 4302. Son mécanisme breveté offre précision et stabilité lors du réglage de la montre, tandis que son généreux diamètre de 32 mm contribue à améliorer la chronométrie. Battant à une fréquence de 4 Hz, ce mouvement offre une réserve de marche de 70 heures.

Enfin, le Chronographe Automatique *Royal Oak Offshore* de 43 mm bat au rythme du calibre 4401, le dernier chronographe intégré de la Manufacture. Ce mouvement est doté d'une roue à colonnes avec un système d'embrayage vertical pour activer, arrêter et réinitialiser le chronographe; ce dispositif est réputé pour son isochronisme et sa capacité à réduire les sauts au démarrage. Fruit de centaines d'heures de travail, le calibre 4401 offre une combinaison unique de complications pour Audemars Piguet, qui a associé une heure sautante au chronographe *flyback*. Le système *flyback* permet de prendre plusieurs nouvelles mesures d'affilée, rapidement et facilement, en redémarrant le chronographe sans l'arrêter ni le réinitialiser au préalable.

Les trois mouvements haute performance peuvent être admirés à travers le fond en saphir, révélant le poids oscillant, signature de la collection, en or rose 22 carats noirci, ainsi que les décorations raffinées des composants telles que les côtes de Genève, les brossages verticaux, circulaires et en rayon de soleil, le perlage circulaire et les chanfreins polis. ●

Carla Angyal

ON EN PARLE

Première montre de plongée lacustre: l'Arinis d'Elka Watch Co dans la place!



Tel un trésor ramené des profondeurs, l'Arinis d'Elka Watch Co est une montre de plongée qui exalte les richesses historiques du lac de Neuchâtel. Testée par un scientifique, elle s'apprête à s'imposer comme un symbole d'élégance à l'échelle mondiale. Conçue en quatre déclinaisons, cette montre étanche à 200 mètres incarne l'authenticité du plus grand lac de Suisse, tout en rêvant des horizons marins. Dotée d'un calibre automatique de la Manufacture Lajoux-Perret, l'Arinis est un chef-d'œuvre Swiss made, alliant excellence horlogère et esthétique lacustre.



Un tourbillon révolutionnaire signé BA111OD: le Chapitre 4.1 The Veblen Dilemma

Le tourbillon Swiss made est traditionnellement synonyme de luxe extrême, avec des prix souvent 10 fois supérieurs à celui du Chapitre 4.1 de BA111OD. En dévoilant ce garde-temps d'exception à moins de 7000 francs suisses, BA111OD a provoqué surprise et enthousiasme. Plus qu'une prouesse horlogère, cette montre se distingue aussi par l'intégration d'une technologie de pointe: le verre saphir est doté d'un tag NFC, offrant à son propriétaire une expérience sur mesure avec un service de conciergerie inédit – une première mondiale dans le monde de l'horlogerie.

Designée et réalisée dans l'Arc jurassien, la montre présente un boîtier en titane grade 5 de 44 mm, recouvert d'un traitement DLC gris tantale exclusif. Le calibre tourbillon, développé par l'horloger renommé Olivier Mory, bat à 21 600 alternances par heure et offre une réserve de marche impressionnante de 105 heures. Ce mariage entre tradition horlogère et technologie moderne fait du Chapitre 4.1 The Veblen Dilemma un chef-d'œuvre d'innovation, à la fois intemporel et résolument contemporain.