

VECTEUR

Naissance d'une marque horlogère alliant modernité et savoir-faire artisanal

L'horlogerie suisse se pare d'une nouvelle marque: VECTEUR, l'idée folle des deux fondateurs, horlogers passionnés. Ils dévoilent ainsi leur premier modèle, une montre fabriquée en grande partie «à la main». Des esquisses à l'écrin, de nombreux artisans ont relevé le défi pour collaborer à la fabrication du Chronographe d'Exploration, montre fonctionnelle chargée d'art et d'histoire.



Fabriquée en grande partie à la main.

Les anecdotes caractérisent l'histoire des grandes marques. Pari est pris que la naissance de VECTEUR ne dérogera pas à la règle. Deux amis, quelques soirées à refaire le monde, leur monde: leur vision du métier d'horloger et son champ des possibles. Sortir de l'industrie, se différencier des grandes marques pour inscrire la leur dans le secteur de l'horlogerie indépendante. L'envie de fabriquer leurs propres montres naît de leurs parcours singuliers et de leurs valeurs communes pour la défense de l'horlogerie artisanale.

LA CONCRÉTISATION D'UN RÊVE

Amis depuis les bancs de l'école, Loïc, spécialiste des montres anciennes et Sébastien, entrepreneur et créateur d'un atelier d'horlogerie, unissent leurs compétences pour développer une montre ancrée dans son temps et qui retrace l'histoire horlogère.

Début 2023, le projet est lancé. Fin 2024, six souscripteurs découvrent leur Chronographe d'Exploration, commandé sur plan quelques mois plus tôt. La volonté de petites séries garantit la manufacture artisanale et permet de répondre aux exigences techniques et esthétiques des collectionneurs. La patte de chaque artisan et le choix d'orner les cadrans d'une pierre naturelle assurent l'unicité de chaque montre.

ESTHÉTIQUE ET HISTOIRE AU SERVICE DE LA FONCTION

Le Chronographe d'Exploration VECTEUR allie modernité, savoir-faire ancestral et fonctionnalité. D'aspect très fin et de concep-

tion très solide, cette montre est pensée pour être portée dans les activités quotidiennes et extrêmes.

A l'origine de ce modèle, le désir de réactualiser le mouvement Valjoux 23, qui n'est plus produit aujourd'hui. Entièrement redessiné, il se dévoile au porteur lorsqu'il retourne la montre. Cœur battant de ce chronographe, il dispose d'un réglage à colimaçon. Celui-ci assurait fiabilité et précision des montres de poche pour les concours de chronométrie jusque dans les années 1970 (avant de se faire damer le pion par le quartz).

Sur le cadran en argent - sur lequel chaque information la plus fine est gravée à la main - la pierre est également un clin d'œil aux boîtes des montres de poche d'autrefois.

Des plans réalisés au crayon sur planche à dessin, à la terminaison de la boîte, la fabrication n'est que partiellement assistée par ordinateur. Pensée et créée par la main de l'homme, cette montre est le fruit de la collaboration de nombreux corps de métiers: artisans boîtiers, horlogers, cadraniers, graveurs, tailleurs de pierre... Ces artisans sont les héritiers de gestes qui se perpétuent depuis des siècles. «Nous travaillons comme au XVIII^e siècle, sauf qu'on écoute spotify».

DU LOGO À LA MONTRE, HARMONIE DU NOMBRE D'OR

Rien n'est laissé au hasard pour sublimer l'harmonie et l'équilibre. Autre clin d'œil à l'histoire architecturale et artistique, le nombre d'or est appliqué au design de la marque et de ces produits. Observez le logo, il en est l'illustration parfaite: la police d'écriture créée au XVI^e siècle par Luca Pacioli. Le V de VECTEUR, le symbole des phases de lune, rappelle le temps qui passe et qui fascine.

Découvrez l'univers de ses deux passionnés intarissables sur leur métier, son histoire et l'avenir qu'ils veulent dessiner ensemble! «Il y a dix ans, on disait que notre profession était en voie de disparition». Nul doute que la marque horlogère VECTEUR a encore beaucoup de secrets et d'histoires à raconter. ●



Nathalie Roux