

Valse à trois lectures

Le Moyen Age avait une lecture du monde qui, avec des nuances tout au long des siècles, se fondait sur la religion. En ville comme à la campagne, la vie des Européens d'alors est rythmée par l'Eglise: c'est elle qui explique les textes, elle qui enseigne, elle qui maîtrise le temps et donne l'heure, c'est elle qui organise les fêtes collectives, bâtit les plus beaux monuments et préside aux choses de l'au-delà. Avec la Renaissance, on n'a pas redécouvert les auteurs anciens, Grecs et Latins, car les médiévaux les connaissaient fort bien, mais on les a lus autrement grâce à la généralisation de l'imprimerie. La figure du prêtre a pâli peu à peu. Les lumières de la foi se sont tamisées et ont fait place aux lumières du savoir. Avec l'humanisme classique, c'est la dimension culturelle qui

L'être humain ne se définit plus par ses racines, mais par la rupture avec son fondement.

s'impose à la place de la dimension religieuse, toujours présente, bien sûr, mais plus assourdie. Naissance de la science moderne, de l'Encyclopédie, stimulée par une volonté de connaître; une curiosité nouvelle s'installe et, avec elle, l'idée de tolérance.

Et cette période riche s'est maintenue jusqu'au dernier quart du XX^e siècle, en fait jusqu'au moment où la culture a été confondue avec l'élitisme; où l'école a été tenue pour le lieu de reproduction des inégalités; où des minorités incultes se sont

senties méprisées; où l'admiration des œuvres a été confondue avec de la faiblesse et où toute hiérarchie fut un crime de lèse-égalité.

Notre lecture actuelle du monde est celle de l'écran, de la facilité, du tout-tout-de-suite, du refus de la filiation. L'être humain ne se définit plus par ses racines, mais par la rupture avec son fondement. L'Européen n'est plus le fils de ses origines grecques, latines, bibliques, humanistes, littéraires, mais celui du déracinement propre au multiculturalisme. Or ce qui semblerait une ouverture universelle, et à ce titre bénéfique, est devenu l'oubli de soi et même, dans plusieurs cas, la détestation de soi. Sous le régime actuel de l'homme inculte, pourquoi durer si on ne s'aime plus? ■

GALERIE
BADER

Achète antiquités

www.galerie-bader.ch

- Meubles anciens suite à un héritage, une succession ou un décès
- Grands miroirs dorés
- Peintures à l'huile du XVII^e au XX^e siècle
- Grands tapis anciens
- Argenterie, couverts en argent, étain, objets en argent (800/925), bijoux et or, également à fondre
- Objets décoratifs chinois, japonais et asiatiques, Bouddha
- Statues en bronze et ivoire
- Armes anciennes du XVII^e au XIX^e siècle (fusils, pistolets, épées, arbalètes antiques), armures
- Antiques trophées de chasse de la vieille Afrique
- Pendules Atmos, montres-bracelets (Omega, Rolex, Jaeger-LeCoultre, Heuer)



D. Bader, 079 769 43 66 – info@galerie-bader.ch

Je me déplace à domicile ou à tout autre endroit.

Payement cash