

Une nouvelle vie pour les tapis

Tous les tapis ont droit à une nouvelle vie. Assad Ghaderi, de l'atelier Simorgh à Genève, les restaure, qu'ils soient déchirés, troués ou encore abîmés par l'eau. Un véritable travail d'orfèvre.

C'est une authentique histoire d'amour qui lie Assad Ghaderi à l'art du nouage et du tissage d'un tapis. Pour lui, c'est un objet précieux, un passeur d'histoire qui doit être transmis de génération en génération. Il faut le chérir. On sent une tristesse l'envahir quand il évoque des tapis qui n'ont pas été restaurés dans les règles de l'art et qui ont perdu toute leur authenticité et leur harmonie.

«Les gens voient simplement un tapis alors que moi je vois l'attachement, le lien qui relie le tapis et le propriétaire, explique Assad Ghaderi. Il y a une histoire derrière chaque tapis. Il est dans la famille depuis plusieurs générations ou il a été acheté lors d'un voyage, ou encore il s'agit d'un cadeau...».

Dans son atelier où il exerce depuis plus de trois décennies, Assad Ghaderi prend son temps. D'abord, celui de l'étude, car s'il faut analyser les réparations à faire, il faut aussi «comprendre» le tapis afin de respecter la manière dont il a été fabriqué, ainsi que ses motifs. Ensuite vient le temps de la restauration proprement dite.

Après un nettoyage en profondeur du tapis et son séchage, le travail de réparation commence. Assad Ghaderi prend place derrière son établi, où il restera de très longues heures, progressant dans son travail avec lenteur et un soin infini.

Après avoir constitué une trame sur la partie du tapis endommagé, Assad Ghaderi réalise le nouage autour de plusieurs trames à l'aide de fils de soie, de laine ou de coton. Il reconstitue ainsi exactement le dessin du tapis, ce qui exige de connaître la signification des motifs - protection contre le mauvais sort, prospérité, etc. -, mais aussi la culture des régions où les tapis ont été produits. «Tous ces éléments me permettent de recomposer le dessin», précise Assad Ghaderi. Le travail se fait entièrement à la main avec des outils traditionnels et dans le plus pur respect des techniques ancestrales. Quant aux fils, imprégnés de teintures naturelles, ils proviennent d'Iran.

Mais le savoir-faire et les connaissances encyclopédiques d'Assad Ghaderi en matière de tapis ne se limitent pas à la restauration, puisqu'il effectue également des expertises au



Le paradis des tapis... Assad Ghaderi possède un savoir-faire ancestral d'exception transmis par un Maître restaurateur d'Iran.

domicile de ses clients ou dans son atelier. Une démarche qu'il ne faut pas hésiter à entreprendre car la plupart des personnes ignorent la valeur de leur tapis. Quant à savoir si l'investissement à consentir en vaut la peine, Assad Ghaderi souligne que cette décision repose sur la valeur financière, mais également affective, du tapis. ■

VIRGINIA AUBERT

Atelier Simorgh
4, rue de l'Aubépine - 1205 Genève - Tél 079 364 04 61



MAÇONNERIE

CARRELAGE

PARQUET

GYPSE

PEINTURE

BEL'IMMO IMMOBILIER SA
Entreprise générale

Route des Jeunes 41 A
1227 Carouge - Genève
Tél. 022 346 01 00 / 079 103 32 74

**VIVRE
À SON
RYTHME
À LA
RÉSIDENTIE
COLLADON**





CH. COLLADON 5/7 - 1209 GENÈVE
022 730 79 34 - MRPS.CH



MRPS
Maison de Retraite
du Petit-Saconnex