

«Patience, ô mon cœur!»

«**P**atience et longueur de temps font plus que force ni que rage». Ainsi se termine la fable intitulée *Le Lion et Le Rat*. Du temps qu'on faisait apprendre des poèmes aux enfants, non seulement on les conduisait par la main dans le monde des belles œuvres, mais encore on leur révélait que leurs frustrations quotidiennes avaient un sens. L'enfant découvrait la patience, lui qui en a si peu, à l'instar de notre société infantilisée et effrayée de manquer la futilité qui passe. Quand Ulysse, dans *l'Odyssée*, de retour en Ithaque, est pris de fureur en découvrant l'état de son palais, il envisage d'abord de faire regretter aux prétendants leur arrogance, mais il résiste à son impulsion et s'exhorte lui-même: «Patience, ô mon cœur!»; cette

User de patience, malgré les nausées, l'inconfort ou la douleur, c'est permettre à la joie de dépasser tout le reste.

crise intérieure ouvre d'emblée l'horizon de la morale humaine.

Aucun mouvement de l'âme ne nous semble moins naturel que la patience, souvent regardée comme de la mollesse de caractère. L'inaction, le manque de réaction face à ce qui est mauvais et néfaste ne sont certes pas de la patience. Les parents qui se figurent être patients parce qu'ils laissent leurs enfants libres de faire tout ce qu'ils veulent ne sont guère vertueux. Ce sont des lâches et des paresseux, qui préparent le malheur à venir de leur progé-

niture et qui, en attendant, empoisonnent la vie de tous en imposant une marmaille aussi indisciplinée! Tout, tout de suite!

Or la patience est une forme de courage qui fait supporter les anicroches, toutes ces contrariétés capables de faire fondre nos promesses de fidélité et de fermeté. Il existe un temps long à respecter, afin que les choses puissent apparaître telles qu'elles sont. Si on prend la peine de regarder longtemps un objet, nous lui permettons de se révéler dans sa nuance. User de patience, malgré les nausées, l'inconfort ou la douleur, c'est permettre à la joie de dépasser tout le reste. La vertu de patience est la plus oubliée aujourd'hui, or c'est elle qui nous permettrait de nous ouvrir au monde et à son mystère. ■

DERNIERS JOURS
SOLDES D'HIVER

50%

SUR LES MODÈLES EN STOCK



MATELAS - SOMMIERS
LITS ÉLECTRIQUES
CANAPÉS CONVERTIBLES

MAISON de la LITERIE®

RUE DE LA SERVETTE 67,
1202 GENÈVE

VEUVES
COQUELICOTS

VÉRONIQUE
MATTANA & MADO
SIERRO

Texte
et mise
en scène
THIERRY
MEURY

P'TIT MUSIC HOHL
CAFÉ-THÉÂTRE - GENÈVE
54 Av. Louis Casati - 1216 Genève - Coltrin

PREMIÈRE REPRÉSENTATION: LE MERCREDI 21 FÉVRIER 2024!
Puis du 28 février au 28 mars à 20h30
Les mercredis, jeudis, vendredis et samedis
35.- prix unique - Spectacle à 20h30
(Possibilité de se restaurer au «Le Beau-Site Grill» avant ou après le spectacle)

RÉSERVATIONS: Service Change Rive et Migros MParc La Praille / Stand Info Balaxert
www.musicihohl.ch ou au 022 798 8 798