

# «Noir Mat» donne de la profondeur et de la noblesse

Visite de la bibliothèque de matériaux de l'atelier oï à La Neuveville/BE: outre ses quelques 20 000 matériaux, ce lieu abrite tout le savoir-faire de 32 ans de conception. Aurel Aebi, architecte et designer de renom international, a tenté une expérience: il porte un regard critique sur la nouvelle gamme d'appareils de cuisine «Noir Mat» d'Electrolux et parle de la conception des surfaces, des atouts du verre et des couleurs naturelles.



CATHERINE GAILLOUD

Armand Louis, Aurel Aebi et Patrick Reymond, les trois fondateurs de l'atelier.

Le Moïtel, un bâtiment gris basalte, tout en longueur, se fond parfaitement dans le paysage, le long de la promenade du lac à La Neuveville/BE. C'est ici que s'est installé l'un des bureaux de design les plus célèbres de Suisse: l'atelier oï. Aurel Aebi, Armand Louis et Patrick Reymond, les trois partenaires fondateurs, ont une approche particulière de la conception: la *storytexture*. «Tout comme le *storytelling* raconte des histoires, nous matérialisons des idées et des émotions dans notre travail», explique l'architecte Aurel Aebi. La nouvelle gamme d'appareils d'Electrolux révèle des parallèles intéressants dans la conception du design d'atelier oï et d'Electrolux.

L'entreprise suédoise a récemment lancé la ligne «Noir Mat», composée de deux *steamers* professionnels, d'un four, d'un four à micro-ondes et du tiroir chauffant correspondant. Patrick Guster, Senior Product Manager chez Electrolux, précise: «Lors du développement du design noir mat, nous avons longuement étudié le matériau verre, ses propriétés et les différentes possibilités de traitement».

## Un design unique avec un effet de profondeur

Le Moïtel offre aux visiteurs une vue imprenable sur le lac de Biemme, un spectacle naturel d'une puissance incroyable, le bleu de l'eau changeant en fonction de la position du soleil et du reflet du ciel. «Le verre imite parfaitement cet effet naturel. Lorsque je regarde la surface de la ligne 'Noir Mat', je ne peux m'empêcher de penser à l'état naturel et à la polychromie de l'eau gelée», explique Aurel Aebi.

Pour obtenir ce *look*, la porte en verre du four a été traitée à l'extérieur par un procédé de gravure; l'intérieur est, quant à lui, peint en noir. La transparence du verre laisse transparaître la couleur à travers le matériau gravé à l'acide. Il en résulte diverses nuances de couleurs, allant du grisâtre-argenté au noir profond. En même temps, la lumière est absorbée ou réfléchi selon la mise en scène. «Cet effet de profondeur est unique et



ELECTROLUX

La surface mate fonctionne comme un passe-partout et confère un effet de profondeur et de noblesse.

ne peut être créé par aucune peinture. La couleur naît dans notre œil de l'interaction entre la matérialité, la lumière et la réflexion», souligne Aurel Aebi.

## L'élégance par la réduction

Comme la cuisine, son aménagement est une question de dosage. Il faut renoncer à l'inutile. «Le design par soustraction», comme l'appelle Aurel Aebi. C'est dans ces surfaces bien structurées, dématérialisées autant que possible, que le four doit s'insérer. La surface mate fonctionne comme un passe-partout et confère un effet de profondeur et de noblesse, indique Aurel Aebi. Les bords arrondis de la porte du four absorbent la lumière ambiante, ce qui crée un dégradé de couleurs naturel. «Ce que je trouve intéressant dans la gamme 'Noir Mat': elle offre le service dont on a besoin, mais se fait discrète sur le plan visuel. Pour un résultat élégant». Ainsi, la gamme «Noir Mat» entend faire passer les utilisateurs de la contemplation à l'émerveillement. Les équipes d'Electrolux ont atteint cet objectif grâce à une connaissance fine du produit et de sa qualité. Tout en gardant un peu de magie: dans la cuisine et en regardant le lac de Biemme depuis le Moïtel! ■

CARLA ANGYAL

## GROS PLAN

### Au sujet de la gamme «Noir Mat»

La gamme d'appareils comprend un grand *steamer* professionnel et un *steamer* compact pour la cuisson à la vapeur (équipés de la technologie Steamify®), un four, ainsi qu'un four à micro-ondes et un tiroir chauffant. Le verre spécial gravé est anti-salissant et recyclable. Les lignes minimalistes et l'aspect uniforme de tous les appareils offrent une flexibilité maximale pour l'aménagement de la cuisine. Les données techniques et des informations complémentaires sont disponibles sur [www.electrolux.ch](http://www.electrolux.ch)