

Hôtellerie

New look pour les suites du Mandarin Oriental Genève

A Genève, l'hôtel Mandarin Oriental a dévoilé le nouveau design de ses premières chambres et suites avec vue sur le Rhône. Le chantier, qui compte encore une soixantaine de chambres à rénover, devrait être complètement terminé d'ici à la fin de l'année.



MANDARIN ORIENTAL

L'hôtel vient d'achever la transformation d'une partie de ses chambres et suites côté Rhône.

Le point commun entre une maison et un hôtel? Il y a toujours quelque chose à faire. Ce n'est pas le Mandarin Oriental qui contredira l'adage. Après ses travaux successifs de rénovation en 2010, 2012 et 2019, l'hôtel vient d'achever la transformation d'une partie de ses chambres et suites côté Rhône. «Nous avons lancé un programme de rénovation dont l'un des éléments importants était le changement de motif de la moquette, explique Frédéric Foulon, *director of engineering & projects* au Mandarin Oriental, à Genève. Nous

voulions un dessin rappelant les mouvements du Rhône et intégrer également des meubles qui évoquent les montagnes». Ceux-ci ont, du reste, été réalisés sur mesure par l'entreprise familiale Bodenmann, au Brassus/VD, spécialisée dans la fabrication des établis et agencements en bois. Connue pour travailler avec les maisons d'horlogerie les plus réputées, l'entreprise a également apporté son savoir-faire, entre autres, au Grand Théâtre de Genève et au siège du Comité international olympique (CIO) à Lausanne, où elle a participé

à la réalisation du monumental escalier en bois.

Engagé dans une démarche de développement durable, le Mandarin Oriental a privilégié les fournisseurs suisses et européens - France, Italie et Allemagne - ainsi que les entreprises locales. «Celles-ci ont été simples à trouver, car les entreprises de la région ont un niveau de compétence élevé en matière de rénovation et une très bonne compréhension du monde hôtelier, constate Frédéric Foulon. Elles savent s'adapter aux contraintes liées à

un chantier dans un établissement en activité et sont aussi très réactives». Elles ont une connaissance approfondie du terrain et des réseaux d'approvisionnement plus confidentiels. «Pour les salles de bains en marbre, nous avons choisi de ne pas les détruire, mais de les rénover. La principale difficulté a été de trouver des marbres qui ressemblent à ceux d'origine, c'est-à-dire des marbres qui ont plus de vingt ans. Nous avons travaillé avec la marbrerie genevoise Ardema qui, grâce à ses contacts entre artisans, a été en mesure de retrouver des stocks en Italie».

Malgré la planification, les délais de fabrication et les augmentations de prix se sont tout de même invités sur le chantier. «Certains matériaux comme le laiton ou les fils de laine pour la moquette étaient difficiles à trouver. Quant aux prix, ceux du bois et de la peinture, par exemple, ont progressé de 8%. Il a fallu s'adapter».

Fluidité des déplacements

Les chambres et suites, d'une superficie allant de 25 m² à 325 m² pour la suite *Royal Penthouse*, affichent des couleurs lumineuses telles que le bleu, le jaune et le gris clair pour les suites Deluxe, et des tons orangés et marron plus chauds pour les suites *Corner*. Celles-ci se distinguent par la présence sur l'un des murs d'un impressionnant miroir, reflétant la lumière et apportant une ambiance «harmonieuse et seraine». Aménagée comme un appartement, la suite *Corner* invite ses hôtes à se sentir «comme à la maison»: la bibliothèque et le salon doté d'un majestueux canapé sont propices à la détente et un espace pour les repas peut accueillir jusqu'à six personnes. Les photographies de montagnes s'intègrent naturellement dans l'univers feutré et apaisant de la suite. Cette dernière offre la possibilité de communiquer avec

une seconde chambre, une configuration idéale pour les séjours en famille. «L'objectif, souligne Frédéric Foulon, était vraiment de créer un environnement séduisant. La fluidité des déplacements et la facilité d'utilisation des équipements, par exemple de la machine à café, ont aussi été l'une de nos principales préoccupations». Le salon est ainsi doté d'un vaste canapé aux lignes arrondies et de tables en céramique blanche. La suite comprend également une bibliothèque à l'atmosphère chaleureuse.

Hommage aux paysages suisses et au parcours du Rhône, des glaciers à la Méditerranée, les murs sont agrémentés de clichés de photographes célèbres comme Rosario Civello, spécialiste des paysages et de la nature, ou feu Jean-Francois Hagenmuller, considéré comme l'un des plus grands photographes de montagne. ■

VIRGINIA AUBERT



N. BRIGHENTI S.A.
votre spécialiste en matière de vidange

- Vidange hydraulique
- Nettoyage haute-pression
- Canalisation - collecteurs
- Colonnes de chute
- Pompage de fosses
- Caméra vidéo
- Maçonnerie
- Stations de pompage

 **N. BRIGHENTI S.A.**
assainissement
à votre service depuis 1861

Chemin des Batailles, 16 - 1214 Vernier - Tél. 022/779 02 02 - Fax 022/779 14 66 - www.brighenti.ch