

Le château de Lucens abrite le musée Sherlock Holmes. L'ancienne ferme, au premier plan, a été aménagée en hôtel de 20 chambres.

Offre multiforme: gastronomie et musique s'allient au château de Lucens

Pour mieux goûter des concertistes de classe internationale!

Un duo romand de musiciens percutants a mis au point un programme de concerts qui bouleverse les codes. Il associe la haute gastronomie à trois concerts mettant à l'affiche des musiciens reconnus internationalement. Les artistes se produiront du 30 juin au 2 juillet dans une salle de 150 places au château de Lucens, dans la Broye vaudoise.



out a démarré par une intuition de Guillaume Berney, 38 ans, directeur de l'orchestre Nexus. «Organisons un festival de musique classique dans le Château de Lucens», a-t-il confié en 2019 à son compère musicien, Guillaume Jacot, 32 ans, premier violon à l'Orchestre de la Suisse romande (OSR). Le château, multicentenaire et doté d'une histoire fort riche, n'est en effet pas ouvert au public. C'est donc une occasion unique de découvrir ce lieu remarquablement bien entretenu et dont l'atmosphère envoûtante fait l'unanimité auprès des festivaliers.

Séduire davantage que l'ouïe

Le duo cherche à séduire le public par un concept inédit: rassasier autant par l'ouïe que les sens gustatifs et visuels. Et quel meilleur endroit qu'un château équipé de vastes salles et d'une cuisine professionnelle pour déployer ce concept original?

Des moments artistiques qui démarrent avant la première note et s'achèvent bien après la dernière.

Trois séducteurs en coulisses

- Xavier Bats: le cuisinier français natif du sud-ouest de la France a fait ses premières armes en 1988 à l'Ecole hôtelière d'Auch. Après être passé à Nîmes, le Luxembourg, l'Angleterre, il incorpore en 1996 la brigade de Frédy Girardet à Crissier.
- Yves Moulin: l'accordéoniste-concertiste valaisan interprète de la musique de film ainsi que des chansons de variété internationale. Il s'est formé en France et a gagné de nombreux prix dans le monde entier. Il enseigne à l'académie qu'il a fondé à Orsières/VS.
- Alexandre Sadeghi: l'illustrateur multimédia lausannois est diplômé en architecture à l'EPFL. Il agrémente ses projets d'illustration avec des outils d'intelligence artificielle (Stable Diffusion, Midjourney), capables de «prototyper» rapidement des images à partir de textes et de références. Conçue en 2023, sa série de super-héros inspirés des cantons suisses s'est propagée sur des plates-formes comme Tiktok, Instagram et Reddit, avant d'être publiée dans les médias.



Le public dans une salle du château pour le concert d'un quatuor en 2022.

«Nous cherchons à faire cohabiter plusieurs arts - musique, art culinaire, arts plastiques, humour - et dans la foulée, les spectateurs peuvent même dormir au château», explique Guillaume Jacot, enthousiaste de «faire vibrer la musique dans un cadre féérique magnifié par une atmosphère familiale». Guillaume Berney résume en parlant «d'expérience multisensorielle et globale». En effet, un jeune architecte de l'EPFL, Alexandre Sadeghi, exposera aussi des dessins induits par l'intelligence artificielle. Le samedi après-midi, des vins seront offerts en dégustation, en résonance avec le programme musical du soir! Pour conclure

les deux soirées, un «concert aux étoiles» sera donné par l'accordéoniste Yves Moulin.

La baguette du cuisinier Xavier Bats

En hors-d'œuvre, le chef français Xavier Bats, ancien lieutenant de Frédy Girardet et Philippe Rochat à Crissier, sera aux manettes. Créations culinaires, petits plats et gourmandises encadreront les trois concerts du Festival. Pour concevoir les menus, le chef a associé les deux organisateurs. Les cocktails dînatoires auront lieu dans la cour du château ou à l'intérieur en cas de temps maussade.

Ce ballet musical et gastronomique séduisant doit beaucoup à l'entente amicale entre les deux fondateurs. Car c'est main dans la main que les deux amis établissent la programmation artistique et des animations surprenantes. Guillaume Berney s'investit dans la gestion administrative, alors que Guillaume Jacot excelle dans la logistique opérationnelle. Des rôles assurés grâce à leur tempérament et talents conjugués. Le premier, très vite devenu chef d'orchestre après avoir commencé à jouer le violoncelle, termine actuellement un Executive MBA. Le second, violoniste émérite à l'OSR, joue aussi les acrobates de cirque avec sa mère et ses



Le chef Bats avec Guillaume Berney et Guillaume Jacot.

cinq frères et sœurs, également musiciens. «Combinant jonglage, acrobatie et musique, nous nous produisons sous le label de 'La famille Jacot'».

La recette que les deux organisateurs ont inaugurée en 2021 s'est peaufinée en 2022 et cette troisième édition innove encore. Le gage pour faire revenir dans la Broye vaudoise les amateurs d'une expérience humaine et artistique qui mêle les genres.

JEAN-BRICE WILLEMIN

Informations et billetterie: www.lucensclassique.ch

Trois concerts

PLAN

GROS

- Vendredi 30 juin, 18h30: le trio français Wanderer, à la carrière internationale, joue Joseph Haydn (Trio Hob. XV 25), Franz Liszt (Tristia, La Vallée d'Obermann), Franz Schubert (Trio op.100). Cocktail dînatoire servi avant et à l'issue du concert.
- Samedi 1er juillet, 18h30: le pianiste suisse Louis Schwizgebel, bien connu dans le monde du piano, joue Frederic Chopin (Nocturne op.48 n°1), Claude Debussy (La Cathédrale engloutie, L'Isle joyeuse), Leos Janacek (Dans les brumes), Schubert-Liszt (Stanchen Erlkonig), Franz Schubert (Sonate D. 958). Cocktail dînatoire servi avant et à l'issue du concert.
- Dimanche 2 juillet, 11h: le pianiste Lucas Buclin joue des musiques de film (Buster Keaton, Charlie Chaplin et surprise). Brunch en musique.