

Philippe Eggertswyler, maire de Porrentruy/JU

Un fort potentiel de développement

A proximité immédiate de la France et de l'Allemagne et très bien desservie par les réseaux ferroviaire et autoroutier, la ville de Porrentruy bénéficie d'un fort potentiel de développement économique, souligne son maire Philippe Eggertswyler: «Nous sommes une région où les gens se serrent les coudes et qui possède un savoir-faire économique, industriel et de formation reconnu, notamment dans l'horlogerie».

- Comment votre commune évolue-t-elle?

- L'évolution est plutôt positive. Elle a réalisé en collaboration avec ses voisins du district de gros investissements ces dix dernières années en matière d'infrastructures, notamment dans le sport et la culture, avec



Philippe Eggertswyler.

la rénovation de la patinoire et la construction d'un deuxième champ de glace à Porrentruy pour un montant de plus de 30 millions de francs, ainsi que la réhabilitation de la salle de spectacles de l'Inter et de la piscine municipale. Nous sommes arrivés au bout de ces projets, mais allons poursuivre notre politique d'investissement, tout en respectant les contingences de nos finances publiques.

La population stagne un peu, avec quelque 6500 habitants, et le défi pour Porrentruy et sa région consiste à attirer de nouveaux

habitants. Il faut également que les jeunes soient plus nombreux à rester dans notre région, ce qui commence à être le cas, car nous avons la chance depuis plusieurs années d'enregistrer une progression de l'emploi. Maintenant, nous devons aussi inciter les jeunes qui sont partis à revenir.

Nous avons un fort potentiel grâce au télétravail. La commune bénéficie d'une grande qualité de vie et d'un prix de l'immobilier très attractif, par exemple pour les habitants de l'Arc lémanique. Pour un appartement neuf de 3,5 à 4 pièces, il faut compter environ 1400 francs par mois de loyer et pour un terrain nu entre 180 francs et 250 francs le mètre carré. Le marché n'est pas saturé et de nouveaux projets d'immeubles locatifs sont en cours.

Par ailleurs, l'offre d'appartements anciens est vaste, découlant notamment de l'Encouragement à la réhabilitation de l'habitat dans les centres anciens (ERHCA) que mène la Municipalité depuis 15 ans maintenant.

- Vous évoquez la qualité de vie de Porrentruy. Qu'en est-il de la circulation, vrai casse-tête pour la majorité des villes?

- Nous n'avons pas le problème de la circulation de transit et cherchons en permanence à développer nos différents réseaux. Nous sommes aussi bien desservis par le train. Porrentruy se situe à deux heures et demie de Paris, ce qui constitue un atout important pour le développement de la région. Les futurs investisseurs y sont très sensibles.

Par ailleurs, nous avons mis en place une politique visant à développer la mobilité,

car c'est un enjeu important. Nous travaillons sur ce sujet avec les communes françaises limitrophes et nous avons réalisé la «Francovélosuisse», une piste cyclable d'une quarantaine de kilomètres qui relie Porrentruy à Belfort. Globalement, nous constatons un fort intérêt de la part de la population pour la mobilité douce.

- Avez-vous d'autres grands projets en cours?

- Nous travaillons beaucoup en partenariat public-privé pour les projets d'importance, en mettant par exemple des terrains à disposition. Nous avons construit en partenariat avec la Caisse de pension de la République et Canton du Jura une Maison de la santé, qui permettra de réunir, sous un même toit, des prestataires de santé, mais aussi des services ou commerces de proximité. La Maison, qui comprendra 48 appartements protégés, était vraiment très attendue. Les travaux actuellement en cours devraient être terminés l'année prochaine. La ville va également réaménager la place des Bennelats, située au cœur de Porrentruy, pour un montant de 2,4 millions de francs. L'objectif est de redonner vie à cet espace qui se trouve entre la future Maison de la santé et le parc du Pré-de-l'Étang. L'accent sera mis sur la verdure avec des arbres, des espaces verts et la mise à découvert du ruisseau.

Bien que la ville soit épargnée par les îlots de chaleur, nous avons mis en place un plan nature, afin de combattre le réchauffement climatique. Nous avons notamment sélectionné certaines essences bien adaptées à la région et qui permettent de rafraîchir la ville.



Un charme particulier.

- Justement, quelle est votre politique énergétique?

- C'est une question essentielle depuis longtemps pour Porrentruy et nous avons depuis plusieurs années le label Gold Cité de l'énergie. Nous avons la chance de bénéficier du Thermoréseau, chauffage à distance de Porrentruy. Il a été développé dès 1999 et alimente actuellement tous les bâtiments publics de la ville. Nous avons aussi installé des panneaux photovoltaïques à la patinoire et, il y a un an et demi, nous avons voté un crédit de plus d'un million pour équiper l'éclairage public de Leds. Nous arrêtons aussi l'éclairage dans certains quartiers de minuit et demi à 5 heures et

demie du matin, sauf dans le centre-ville pour des raisons de sécurité. C'est un aspect auquel nous accordons beaucoup d'importance, mais pour le moment nous n'avons pas connu d'incivilités.

- Le tourisme local s'est développé avec la pandémie. La tendance se confirme-t-elle?

- Nous enregistrons d'année en année une augmentation du tourisme, mais il est certain que la pandémie a renforcé cette tendance. A l'époque, nous avons eu des touristes venus de l'ensemble du pays, notamment beaucoup de Suisses alémaniques qui ont découvert la région et reviennent pour la qualité de l'offre. Porrentruy est une ville médiévale pleine de charme, avec un château

et un centre-ville historique. Nous avons une offre hôtelière correcte, mais un nouvel établissement à 3 ou 4 étoiles serait une plus-value pour la ville.

- L'offre culturelle est-elle à même d'attirer des touristes?

- Tout à fait. Le Centre culturel du district de Porrentruy (CCDP) et la salle de l'Inter proposent des programmes de qualité et la ville compte également de nombreux cafés, ainsi que des musées. Notre centre ancien et notre château sont des chefs-d'œuvre de la période médiévale. ■

PROPOS RECUEILLIS
PAR VIRGINIA AUBERT