

Une comédie roborative à Vevey

Le «Requérant» nouveau est arrivé

C'est désormais à Vevey, au Théâtre Les Trois-Quarts, que l'on peut goûter à la joie d'une pièce de qualité, «Le Requérant», de et par Philippe Cohen (il joue le personnage clef parlant couramment le faux balkano-oriental). Cette comédie hilarante, au rythme soutenu et aux rebondissements permanents, avait déjà enchanté le public romand il y a une vingtaine d'années. Elle a été remise au goût du jour et fait mouche: on en sort ravi.

Les représentations genevoises, à la Salle de la Madeleine, ont fait le plein. Aux Vaudois désormais de bénéficier de cette pièce pleine d'humour, sans message pontifiant malgré le sujet sensible, et qui n'a rien à envier aux succès des comédies parisiennes. Dans le rôle de Mourad, clandestin arrivé d'un pays d'Asie centrale qu'on n'a pas vraiment envie de visiter, Phi-

lippe Cohen est parfaitement crédible. «J'ai moi-même pas mal émigré», commente-t-il une fois débarrassé de son indispensable bonnet qui vous pose son requérant dans les salons mondains. Et c'est le cas de le dire, puisque ce Mourad, archétype du personnage exotique paumé cher aux post-adolescentes conscientisées, se retrouve «invité» d'une famille bourgeoise qui

a un voisin aspirant policier et une bonne dévouée qui passe son temps à dire que «ce n'est pas grave».

Politiquement incorrecte, certes, mais aussi empreinte d'une certaine liberté de ton tout à fait typique de Philippe Cohen, la pièce est non seulement drôle, mais réaliste. La brave bonne (oui, aujourd'hui on dirait employée de maison ou assistante



LÉMAN BLEU A REÇU LE PUCK!

LA NATIONAL LEAGUE DE HOCKEY GRATUITEMENT SUR LÉMAN BLEU, TOUS LES DIMANCHES, DÈS 19H30.



Une scène poignante du «Requérant». De g. à d. Marie-Stéphane Fianza (la bonne), Pauline Klaus (la mère) et Capucine Lhemanne (la fille) en pleine panique.

de vie ménagère) sait bien gérer ses intérêts, le premier étant d'avoir un travail. Le candidat policier obsédé par sa prestation de serment et qui a un peu de peine avec les étrangers, ou la fille gauchiste insultant ses parents mais adossant son militantisme à leur portefeuille bien garni, donnent l'impression de les avoir rencontrés dans la vraie vie. Le cadre de maison d'horlogerie obsédé par son imminent Salon et la promotion de ses modèles onéreux est criant

(dans tous les sens du terme) de vérité; c'est aussi le cas de son épouse bourgeoise qui retrouve sa foi hispanique démonstrative et sa voilette lorsque les ennuis arrivent aussi (son faux castillan est aussi irrésistible que le faux idiome cohénien).

Bien écrit, bien mis en scène et bien joué: il ne reste plus qu'à prendre du plaisir en se précipitant à Vevey! ■

«Le Requérant», de Philippe Cohen (auteur et metteur en scène), par la Compagnie Confiture.

Au Théâtre Les Trois-Quarts à Vevey,

du 27 septembre au 16 octobre 2022.

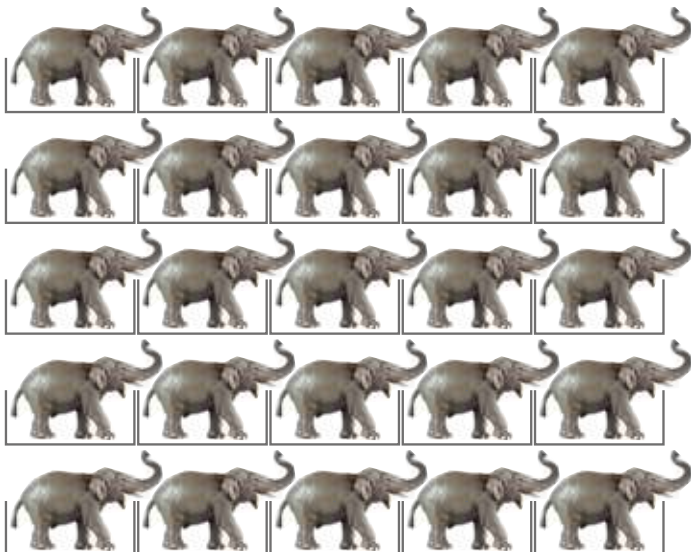
Plein tarif 35.-, AVS 25.-; étudiants, moins de 26 ans 15.-; enfants, classes, cartes 20ans20fr 10.-.

Billetterie Online :



VINCENT NAVILLE

le stockage en grand



BALESTRAFIC

Espace garde-meubles
Tél. 022 308 88 00 - www.balestrafic.ch

Exposition speciale à Rolle :
Sculpture sur bois de Brienz

1-22 octobre



moinat.net
Grand-rue 94, Rolle

CHARLES-EMILE
MOINAT

L'adresse pour votre intérieur