

### Ron Arad (\*1951)

Second-Hand Rose, 1989 Série Chair by its Cover Acier inoxydable poli miroir, acier doux patiné et ciré, chaise en bois par Le Corbusier 97 x 86 x 59 cm Edition de 20, chaque pièce est unique. ©

PHOTOS @PATRICK GOFTELEN

# Au Mudac de Lausanne

# Les chaises de Thierry Barbier-Mueller

Le Mudac (Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains) de Lausanne accueillera fin octobre sa première exposition après les manifestations inaugurales. Intitulée «A Chair and You» et occupant la globalité du nouvel espace d'exposition au cœur de Plateforme 10, elle présentera pour la première fois au public une sélection de l'incroyable collection de chaises d'artistes, de designers et d'architectes réunie par l'administrateur déléqué du groupe immobilier SPG-Rytz, Thierry Barbier-Mueller.

n est loin de la symbolique minaire choisie par Thierry Barbier-Mueller étouffante et désespérante des pour la publication accompagnant son ex-«Chaises» du maître lonesco: position au Mudac¹: «L'art est un jeu. Mais Lausanne dès le 28 octobre mettra en vacomme le dit très justement la citation li- il faut jouer avec le sérieux d'un enfant qui leur ce corpus riche et diversifié.

joue» (Stevenson). Mise en scène par Bob Wilson, la sélection d'œuvres présentées à

#### CULTURE



Il y a des années que le régisseur et promoteur genevois rassemble des œuvres choisies pour leur originalité, pour la plupart exemplaires uniques ou prototypes, portant la signature d'un inconnu ou d'une célébrité. Mais Thierry Barbier-Mueller ne ressentait nullement le besoin de passer de collectionneur «placard» à collectionneur «vitrine», pour reprendre le mot de Sacha Guitry qu'il aime à citer. Seuls ses intimes et quelques amateurs éclairés ont pu admirer les quelque 650 chaises de cette collection

GALERIE BADER

# Achète antiquités www.galerie-bader.ch



- · Meubles anciens suite à un héritage
- · Grands miroirs dorés
- · Peintures à l'huile du XVIIe au XXe siècle
- Grands tapis anciens
- Argenterie, couverts en argent, étain, objets en argent (800/925), bijoux et or, également à fondre
- · Objets décoratifs chinois, japonais et asiatiques, Bouddha
- · Statues en bronze et ivoire
- Armes anciennes du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle (fusils, pistolets, épées, arbalètes antiques), armures
- · Antiques trophées de chasse de la vieille Afrique
- Pendules Atmos, montres-bracelets (Omega, Rolex, Jaeger-LeCoultre, Heuer)

D. Bader I Tél. 079 769 43 66
info@galerie-bader.ch

Je me déplace à domicile ou à tout autre endroit. Payement cash





hors du commun. Mais son auteur confie: «Des circonstances favorables peuvent se présenter, telle la rencontre avec un directeur ou une directrice de musée par exemple, un courant qui passe, une sensibilité partagée, et l'idée jaillissante d'un projet ou d'une thématique qui a un sens particulier... C'est précisément ce qui s'est produit lorsque, avec Chantal Prod'Hom, directrice du Mudac, et Robert

Noyer ciré, marqueterie,

aluminium

105 x 35 x 20 cm

Wilson, l'idée d'«A Chair and You» s'est peu à peu imposée».

## La lumière de Wilson

Bob Wilson, l'un des metteurs en scène et plasticiens américains les plus réputés, est reconnu depuis plus de quarante ans comme le chef de file du théâtre d'avant-garde newyorkais. Ses scénographies et ses éclairages en font la coqueluche de toutes les grandes scènes lyriques et théâtrales internationales. Il a collaboré avec une pléiade d'artistes allant de Philip Glass à Mikhaïl Baryshnikov, Isabelle Huppert ou Willem Dafoe. L'une de ses récentes mises en scène est «Turandot». fin 2018 au Teatro Real de Madrid.

Autant dire que la conception scénogra-







phique de l'exposition du Mudac et la sublimation des objets par les jeux d'ombre et de lumière vont constituer un événement artistique exceptionnel. Bob Wilson est d'ailleurs lui aussi collectionneur et créateur de chaises; la première qu'il ait imaginée, en 1968, figure évidemment dans la collection de Thierry Barbier-Mueller. Notons enfin que celles et ceux à qui l'idée de

collectionner - entre tous les objets de l'univers - des chaises pourrait paraître étrange trouveront dans le bel ouvrage publié à l'occasion de l'exposition un texte passionnant de la psychanalyste new-yorkaise Jamieson Webster, qui les éclairera sur la profondeur symbolique et la signification de cet objet.

THIERRY OPPIKOFER

A Chair and You, au Mudac (Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains) Lausanne, du 28 octobre 2022 au 5 février 2023. Horaires: www.mudac.ch

1. L'esprit de la chaise, Lars Müller Publishers, à paraître en octobre 2022. (EN/FR) www.lars-mueller-publishers.com



