

# Appropriation culturelle

Lorsque des musiciens blancs portent des *dreadlocks* et jouent du reggae, ils doivent désormais s'attendre à être accusés d'appropriation culturelle, parce qu'ils habitent musicalement un domaine qui n'est pas le leur. Ce fut le cas récent à Berne, à Zurich, en de nombreux autres endroits, où des concerts furent annulés parce qu'une minorité de racistes de gauche avait décidé que ces artistes n'avaient pas le droit de «s'approprier» une culture qui n'était pas la leur. On parlera donc d'appropriation culturelle lorsque des membres d'un groupe majoritaire adoptent des éléments culturels d'un groupe minoritaire. Car c'est d'un rapport de force qu'il s'agit.

Le fil de cette pensée est le suivant:

1. L'exploitation des Noirs par les Blancs est une réalité du passé;

Nos élites politiques et culturelles de gauche s'excusent de leur histoire, ne punissent pas ceux qui interrompent à l'Uni de Genève des conférences sur le «genre», et préfèrent monter des ateliers où on confectionne dans un joyeux délire des clitoris en carton-pâte.

2. Tout ce qui est du passé ressort plus ou moins de cette exploitation;
3. La culture blanche, inévitablement issue de l'exploitation, est honteuse donc elle est à effacer;
4. Adopter des éléments culturels des Noirs, c'est prolonger par appropriation culturelle l'exploitation blanche.

Pas besoin d'être bien fûté pour comprendre que ce mouvement justicier est

une censure dont le but est d'affaiblir l'Occident, sa manière de penser, de vivre, d'être heureux. On va s'adonner à la fragmentation culturelle. Or nos élites politiques et culturelles de gauche, craignant la ringardisation et étant timorées, s'excusent de leur histoire, ne punissent pas ceux qui interrompent à l'Uni de Genève des conférences sur le «genre», et préfèrent monter des ateliers où on confectionne dans un joyeux délire des clitoris en carton-pâte. Mais non, voyons, nous ne sommes pas en décadence! C'est le génie humain qui s'exprime enfin librement, libéré de tout tabou! En réalité, dans tout ce montage d'appropriation culturelle, au sein même d'une société la moins inégalitaire qu'ait connue toute l'histoire humaine, il s'agit de dénoncer des privilèges fantasmés pour réclamer des privilèges bien réels: discrimination positive et autres injustices criantes. ■

Dans le cadre du développement de nos activités, nous recherchons pour l'un de nos titres, pour entrée immédiate ou à convenir

## UN/E COURTIER/E EN PUBLICITE

### Nous demandons:

- Bonnes connaissances du tissu économique romand
- Expérience dans la vente
- Connaissance du web et des réseaux sociaux
- Aptitude à développer et prospecter une clientèle diversifiée
- Maîtrise parfaite du français, autre langue un atout
- Niveau CFC ou équivalent
- Bonne présentation (clientèle)
- Dynamique et motivé/e avec goût du challenge
- Connaissances des outils informatiques usuels
- Aisance dans les contacts téléphoniques et BtoB
- Permis de conduire

### Nous offrons :

- Un travail varié dans un secteur en expansion
- Support technique et environnement de travail agréable
- Fixe + Commissions

**Lieu de travail:** Genève

Avons-nous suscité votre intérêt?

N'hésitez pas à nous envoyer votre dossier complet (Lettre de motivation, CV, copie de certificats et photo).

Ecrire sous chiffre **n°040.01** au Journal de l'Immobilier  
23, rue de la Fontenette - 1227 Carouge

## Maturité suisse

accélérée en 2 à 4 semestres

Programme en 2 ans adapté aux candidats :

après 1 année  
de Collège  
réussie ou non

ou ayant  
un diplôme  
de l'ECG

Admissions tardives

jusqu'au 30 août 2022

... et aussi :



Maturité en 1 année

Programme intensif

[www.matu-ch.ch](http://www.matu-ch.ch)

Programmes  
de rattrapage  
semestriels  
(2ème tentative)

Université  
sans Matu  
(Préalables UNIL)

PREPA  
Médecine,  
EPFL

*Visez l'excellence!*



École de Préparation et  
Soutien Universitaire

☎ 022 344 58 02  
Voltaire 12 • 1201 Genève