



Apparition-Disparition

Un Banksy à Carouge?

Curieux ballet, début septembre, autour des carcasses d'immeubles de la Cité Léopard, à Carouge. Promise à démolition imminente, celle-ci a selon la tradition reçu la visite de tagueurs. De belles fresques sont apparues, mais un motif particulier a suscité le défilé de photographes amateurs et professionnels. On a compté jusqu'à une photo par minute. La question était sur toutes les lèvres: Banksy a-t-il frappé au cœur de la Ville royale du bon Victor-Amé?

Un homme - évoquant Michael Douglas dans «Chute Libre» - en chemisette-cravate, porteur d'une arme à feu et d'un paquet de rouleaux de papier hygiénique: le motif, grandeur nature, orne un store. Il est en noir et blanc, sauf les rouleaux apportant une touche de rose. On songe évidemment à la «Petite fille au ballon» de l'artiste de *street art* Banksy (voir encadré). Mais il s'agit en fait d'un hommage - volontaire ou non - au créateur britannique, rendu par le tagueur genevois BRKN/WRLD (prononcez *Broken World*). Basé à Genève et membre des «Silent Activists», BRKN/WRLD prône le «brandalisme» comme arme anti-capitaliste. Décrivant son art comme «l'art de la réflexion», ses messages «poussent à se poser la question qu'il ne faut pas», selon ses rares exégètes, car comme Banksy, il tient à son anonymat.

Après un premier essai en pur noir et blanc sur un autre mur genevois, le tagueur est passé à l'action il y a trois semaines. Quelques jours plus tard, le store et l'œuvre avaient disparu, sans doute subtilisés par un connaisseur... à 50 mètres du poste de police de Carouge. ■

VINCENT NAVILLE

GROS PLAN

Banksy, révolutionnaire «bankable»

«Bankable», pour un acteur, est un passe (non sanitaire) vers le bon cachet. Ce terme désigne en effet une star sur le nom de laquelle un film va pouvoir être financé, ou du moins rapporter de l'argent. Banksy, artiste de *street art* soucieux de dénoncer le capitalisme, est devenu une célébrité rapportant de l'argent, contre son gré. Auteur de performances artistiques et de multiples provocations (faux billets anglais avec le visage de Diana à la place d'Elisabeth, peintures joyeuses sur le Mur de séparation entre Israéliens et Palestiniens, tags anti-gouvernementaux à Paris, etc.), Banksy, dont l'identité est inconnue, était sans doute présent, le 5 octobre 2018, lors d'une vente aux enchères organisée chez Sotheby's à Londres. Une version sur papier, peinte à la bombe et à l'acrylique, de la «Petite fille au ballon», parue pour la première fois sur un mur de Londres en 2002, s'est (presque entièrement) autodétruite, au moyen d'un destructeur de documents dissimulé dans le cadre, immédiatement après avoir été adjugée un million de livres sterling (un million trois cent mille francs).

