

Galerie Renaissance

Hubert Schneeбели expose

C'est un artiste d'une grande sensibilité, qui de temps en temps sort du bois pour une exposition de ses œuvres les plus récentes. Après la Galerie d'Anières début octobre, c'est au cœur de la Vieille Ville de Genève, à la Galerie Renaissance, que l'on peut admirer une sélection de la production raffinée du peintre genevois Hubert Schneeбели, jusqu'au 19 novembre.

Professeur à l'Ecole internationale, ancien maire de Pregny-Chambésy, Hubert Schneeбели a décidé voilà quelques années de concrétiser – avec une retenue et une modestie rares – un talent pictural que seuls quelques initiés avaient eu l'heur de connaître. Vues de Genève – ville et campagne – ou de ses chères Cévennes – terre protestante ou où ce réformé serein aime à séjourner, paysages d'Alsace, portraits, natures mortes... L'avantage de n'appartenir (en matière d'art, s'entend) à aucune école permet à Schneeбели de créer en toute liberté. Voilà quelques années, lors d'une exposition à l'Ecolint, on avait notamment pu admirer un magnifique portrait de sa mère et quelques vues de Colmar. A Anières, son emblématique «Cygne» a indéniablement fait penser à Hainard, tandis que quelques vues du lac de Genève ou des prairies panachées de lumière fascinaient les visiteurs.

A la Grand-Rue, l'artiste propose paysages – dont celui des quais de Genève à l'automne, apprécié des connaisseurs – et natures mortes. Il serait dommage de manquer ce rendez-vous avec l'émotion et l'authenticité. ■

T.H.O.

Hubert Schneeбели,
Galerie d'art Renaissance,
6, Grand-Rue, Genève.
Lundi – vendredi de 10 h à 18 h.
Samedi sur rendez-vous.



Au fil de l'eau. Huile sur toile, 2020, 55 x 46 cm. Hainard n'est pas loin.